



## Общие требования к макетам для офсетной и цифровой печати

(при их соблюдении доработка нами Ваших макетов в 99% случаев не потребуется):

1. Макеты принимаются в программах **CorelDraw (версия 15 и ниже)** – наиболее предпочтительный вариант.  
**Adobe Illustrator/Adobe InDesign (версия CS5 и ниже)** – менее предпочтительный вариант.  
Макеты в **Adobe Photoshop (версия CS5 и ниже)** – принимаются по договоренности.

### **CorelDraw (версия 15 и ниже) / Adobe Illustrator**

Шрифты должны быть переведены в кривые, растровая графика в масштабе 1:1 разрешением не ниже 300 dpi. Все эффекты (например линза, прозрачность, тень, перетекание и т.п.) должны быть отрастированы в масштабе 1:1 с разрешением не ниже 300 dpi.

### **Adobe InDesign (версия CS5 и ниже):**

Растровая графика в масштабе 1:1 разрешением не ниже 300 dpi, все шрифты и связанные объекты должны быть приложены к файлу верстки. Желательно при подготовке макетов к последующей передаче в типографию пользоваться командой «Упаковать/ Package».

### **AdobePhotoshop (версия CS5 и ниже):**

Готовые макеты принимаются в формате \*.tiff, все слои и альфа-каналы должны быть сведены, разрешение не ниже 300 dpi в масштабе 1:1 (при наличии в макете текста с кеглем менее 10 - разрешение не ниже 600 dpi в масштабе 1:1).

Если требуется доработка макета, то в формате PSD, в слоях, с альфа-каналами, разрешение не ниже 600 dpi в масштабе 1:1 и если используются нестандартные шрифты – то прилагайте и их тоже.

2. Цветовой режим (вся векторная и растровая графика): CMYK - для цветной печати, Bitmap, Grayscale - для черно-белой печати. RGB, LAB и т.п. - не допускается.

3. Вставка в макеты OLE-объектов (то есть вставка объектов в виде связей с программами Word, Excel и пр.) не допускается.

4. Формат макета для печати равен: формат готового изделия + не менее 2 мм доливка навылет под обрез с каждой стороны. То есть, если фоновое изображение в край макета - то поля навылет (имеется ввиду фон, картинка - все что будет в край листа) минимум 2 мм.

5. Внутренние поля - минимум 3-5 мм до элементов, которые не должны обрезаться.

На многостраничных изделиях поля не менее 15 мм (при выборе «термопереплета» - не менее 20 мм) до элементов на «полосе набора», которые не должны обрезаться.

6. Черный цвет должен быть по струк 0-0-0-100. Для насыщенного черного цвета использовать соотношение краски: C - 60, M - 0, Y - 0, K - 100.

7. Для черного текста с размером кегля менее 10 использовать соотношение краски: C - 0, M - 0, Y - 0, K - 100.

8. Не допускается использование шрифтов с размером кегля менее 10 и тонкой гарнитурой состоящих из двух и более цветов при печати вывороткой на фоне.

9. Не допускается использование в сверхтонкой «волосяной» (менее 0,076 мм) обводки объектов.

10. Максимальное суммарное количество краски не должно превышать 300%.

11. Минимальное суммарное количество краски в составных цветах 5%, в основных 10%.

12. Если будут использоваться дополнительные цвета из палитры Pantone, либо печать золотом или серебром, или выборочное УФ-лакирование, то:

а) нужно уведомить об этом заранее.

б) элементы которые будут печататься этими цветами (выборочно УФ-лакироваться) должны быть векторными и выделены соответственно одним цветом (отличным от палитры струк - то есть цветом из палитры Pantone).

13. Файлы в формате Word, Excel, PowerPoint и PDF – как готовые макеты не принимаются и рассматриваются как предварительные варианты для последующей доработки. Допускается их использование без каких-либо доработок только для распечаток на принтере.

14. В многостраничных изделиях общее количество страниц должно быть кратно четырем. При выборе переплета «тетрадками» - планируйте заранее количество страниц в одной тетрадке. Оно должно быть одинаковым во всей книге - 16, 24 или 32 (исключение может составлять только последняя тетрадка).



410056, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 94  
тел.: +7 (8452) 48-11-00, +7 (8452) 43-17-06

**Master** ПРИНТ  
ти п о г р а ф и я

## Общие требования к макетам для интерьерной печати

1. Основные форматы файлов, принимаемые в печать:

а) **без последующей плоттерной резки** – растровые файлы в форматах TIFF (\*.tiff, \*.tif) или JPG (\*.jpg). Макет без слоев, путей, альфа-каналов. Размер в макете должен быть в миллиметрах (без десятых и сотых долей) без полей (обрезных припусков).

б) **с последующей плоттерной резкой** – векторный файл в формате CorelDraw (\*.CDR. - версия 15.0 или ниже). В макете должен присутствовать векторный контур реза (ножа), выделенный отдельным цветом. Шрифты должны быть переведены в кривые. Размер в макете должен быть в миллиметрах (без десятых и сотых долей) с полями (обрезными припусками) минимум 2 мм.

2. Цветовая модель растровых изображений и векторных объектов - CMYK.

3. Настоятельно рекомендуем сохранять растровые файлы с LZW-компрессией. Объем файла без LZW компрессии не должен превышать 500 Мб.

4. К сожалению, точная передача цвета из библиотеки PANTONE при интерьерной печати технически невозможна. Попытайтесь установить цвет в модели CMYK, максимально соответствующий вашему фирменному цвету.

5. Разрешение файла и разрешение печати – две разные вещи. Для печати с интерьерным качеством 720 dpi нет необходимости готовить файл с разрешением 720 dpi.

6. Файл должен содержать только «чистое изображение» (без мусора) в масштабе 1:1.

7. Разрешение печати выбирается в основном исходя из дальности просмотра изображения по трем основным критериям: размер изображения, дальность просмотра и наличие мелких деталей или текста в изображении. Минимальное оптимальное разрешение – 100 dpi, максимальное - 300 dpi.

8. Макеты среднего размера с мелкими деталями (площадью до 10 м<sup>2</sup>) можно сохранять с разрешением 150-200 dpi. В особых случаях макеты малого размера (площадь менее 1 м<sup>2</sup>) с очень мелкими деталями, которые рассматриваются с расстояния десятков сантиметров, нужно сохранять с более высоким разрешением, но не выше 300 dpi.

9. Макеты площадью от 10 м<sup>2</sup>, которые рассматриваются с расстояния нескольких метров, можно сохранять с более низким разрешением до 72 dpi.

## Макеты не соответствующие вышеуказанным требованиям, будут:

а) либо печататься как есть и вся ответственность за тираж будет ложиться на заказчика.

б) либо рассматриваться не как готовые макеты, а как предварительные варианты для последующей доработки за дополнительную плату.